

# El Pueblo Responde Magníficamente: HASTA AYER \$ 4.425.87

## En un Accidente de Automóviles Resultó Herido Schuscheniggy y Muerta su Esposa

VIENA 13 (Havas). — Una declaración de fuente oficial hace saber que el Cancellier se encuentra indolente del accidente automovilístico sufrido hoy.

FALLECIO LA ESPOSA DEL CANCELLIER

VIENA 13 — La esposa del Cancellier de Austria Dr. Schuscheniggy, ha fallecido a consecuencia de las heridas en el accidente de automóvil de que ha sido víctima.

HOY ABANDONARA EL HOSPITAL

VIENA 13 — El Cancellier austriaco Schuscheniggy, a pesar de haberse restablecido de la conmoción nerviosa que sufrió hoy, se halla aún en estado de postración que no le permitirá abandonar el hospital antes de mañana.

SE DESMIENTE LA MUERTE

VIENA 13 — En los círculos oficiales se desmiente los ru-

AÑO LVII. — Núm. 17.825

Montevideo, Domingo 14 de Julio de 1935

## EL BIEN PUBLICO

DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

mores circulares en el extranjero según los cuales hasta falleció el Cancellier Schuscheniggy a consecuencia de un accidente de automóvil.

EL TELEGRAMA DE LAVAL

PARIS 13 — El Presidente del Consejo M. Pierre Laval, dirigió al Cancellier de Austria, Dr. Schuscheniggy, un telegrama de pésame por la trágica muerte de su esposa, en el que le expresa su profunda simpatía y le formula votos por su pronto mejoramiento.

## EL DR. ELIO CANDIDATO A LA VICE-PRESIDENCIA DE BOLIVIA

LA PAZ, 13 (Havas). — Continúan las reuniones de los diversos grupos políticos en la Casa de Gobierno tendientes a armonizar las corrientes de opinión con respecto a la Presidencia Provisional del Dr. Tejada Sorzano.

El período provisorio alcanzaría hasta el 15 de agosto de 1935 debiendo designarse un Vice Presidente. Para ese cargo se propugna la candidatura del actual Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Elio.

## SE CRITICA EN LONDRES LA POLITICA DEL MINISTRO DE AGRICULTURA BRITANICO

LONDRES, 13 (Havas). — El órgano liberal "Manchester Guardian" critica la política agrícola que desarrolla el Ministro de Agricultura, señor Elliot, pero admite que puede justificarse con las negociaciones que se abren actualmente con la Argentina y los Dominios acerca del problema relativo a las carnes.

El citado órgano pregunta si cumplido el plazo de 16 meses para el mantenimiento de los subsidios a los ganaderos podrá definirse la política del gobierno y agrega: "Sería el único justificado de la prolongación de los subsidios." Los subsidios a los agricultores son un simple soporte.

## LA CORPORACION ARGENTINA DE PRODUCTORES

CAMPANA 13 — Con asistencia del Ministro de Agricultura doctor Duhal y otros personalidades, fincluso dirigentes de las asociaciones ganaderas, se realizó en el frigorífico Smithfield la primera matanza de reses por cuenta de la Corporación Argentina de Productores.

## VISITA OSLO UN BUQUE ESCUELA ARGENTINO

OSLO, 13 (Havas). — Un grupo de oficiales y cadetes del buque escuela argentino "Presidente Sarmentino", visitaron hoy los grandes astilleros de Akers Mekaniske Verk. Fueron acompañados en la visita por el Consul de la Argentina.

## LLEGADA A ROMA DE JOVENES AUSTRIACOS

ROMA 13 (Havas). — Llegaron a esta capital procedentes de Viena 200 jóvenes austriacos miembros de la Asociación "Young Vatterland".

## INCIDENTES EN LILLE

LILLE, 13 (Havas). — Con motivo de realizarse manifestaciones se produjeron algunos incidentes de menor importancia resultando dos personas heridas.

## LLEGADA DEL MINISTRO PLENIPOTENCIARIO CHILENO

BUENOS AIRES, 13 (Havas). — Como estaba anunciado a las 3 y 30, llegó a Buenos Aires el avión de la Paquet, conduciendo al Dr. Nieto, Ministro Plenipotenciario de Chile a la Conferencia de la paz.

## MOVIMIENTO SISMICO EN BULGARIA

SOFIA, 13 (Havas). — En movimiento sísmico registrado hoy fué sentido en todo el Norte del país y en esta capital.

## EL MINISTRO DEL REICH EN AUSTRIA

BERLIN, 13 (Havas). — La "Deutsche Nachrichten Bureau" anuncia que el Sr. Franz von Papen, Ministro del Reich en Viena después de haber dirigido un telegrama al Cancellier Schuscheniggy, partió en avión con destino a esta capital.

## LOS SECUESTRADORES DEL BANQUERO LEZARDO LAMAR

LA HABANA, 13 — Las investigaciones realizadas por la policía le permitieron establecer que los detenidos Luis Aviles y Roberto Meléndez son los secuestradores que pretendieron extorsionar al ex banquero señor Carlos Lezardo Lamar y al financiero señor Arturo López. Continúan las investigaciones para lograr la detención de los cómplices que aún se hallan prófugos.

## DISCURSO DEL Sr. AZANA

MADRID 13 — En Baracaldo el ex Presidente del Consejo señor Manuel Azana pronunció mañana un discurso político.

## Comisión Pro Cincuentenario de la fundación de la Escuela Militar

En la tarde de ayer se reunió en los salones de la Escuela Militar, la Comisión que tiene a su cargo la conmemoración del Cincuentenario

## TENEMOS \$ 3.000.00 DE DONACIONES EN ESPECIE

### LA COMISION DE CONTRALOR

El Circulo de la Prensa ha designado al Vicepresidente de la institución don Alejandro Uggeccioni, para integrar la Comisión de Contralor que presentará y controlará el repartido que hagamos entre los damnificados. A su vez la Jefatura de Policía designó con el mismo objeto al Inspector de Zona, Sr. Saint Laurent.

### NOS DIRIGIMOS A TODOS NUESTROS LECTORES

Lector, porque le sabemos de buen corazón, generoso, altruista, es que te dirigimos estas líneas, que representan el eco de llamado angustioso de los que están en una situación apremiante.

No tenemos en cuenta si eres pobre o rico. Sólo te pedimos que contribuyas a esta colecta, de acuerdo con tus recursos. Todo nos hace igual, para esta gran obra de caridad en la que estamos abocados. Los necesitados son muchos, muchas bocas tienen hambre y muchos cuerpos tienen frío y no tienen abrigos ni techos.

En la vida, estamos para ayudarnos todos entre sí. El hermano poderoso debe tender su mano generosa y desinteresada al hermano que sufre y a la vez que le haga llegar la palabra de consuelo, debe también hacer llegar el auxilio material para reparar los perjuicios que sufrió.

Si puedes contribuir con mucho, hazlo y si tu condición no te permite ser tan amplio en el auxilio, hazlo lo mismo, de acuerdo con tus capacidades económicas.

## LOS ALUMNOS DE LA SAGRADA FAMILIA DAN TODO UN EJEMPLO

Los alumnos del Colegio de los H. H. de la Sagrada Familia, al brindar un gran ejemplo, han hecho una colecta y han juntado cien pesos que nos fueron entregados anoche.

Los niños todos, con su pequeño óbolo, han contribuido al éxito de nuestra gestión. Es a go que nos place destacar. Desde pequeños, se van formando — en esa noble escuela de los beneméritos Hermanos — por el camino de la caridad.

## "YO NO NECESITO NADA: DENLE A OTROS QUE NECESITAN"

Recorrimos ayer la zona de La Teja. Una señora y tres hijos. Se le voló el rancho. Ahí lo vemos en ruinas. Se ha mudado a una pieza y está allí con los suyos.

La vemos y le enteramos de nuestra misión: preguntar por las necesidades de cada damnificada para repartir lo que la generosidad pública nos ha entregado en custodia.

Y nos contesta con toda nobleza: "Yo estoy aquí en una pizca, mi marido trabaja. A mis hijos no les falta alimentos. Denle a otros que necesitan más".

Vemos que ahí no sobra, aunque no falte lo más indispensable.

Pero eso sí: a esa obrera como su marido, no le falta tampoco lo fundamental para sobrevivir la desgracia: una entera, una nobleza, un espíritu de sacrificio capaz de renunciar a un bien suyo por un bien más clamante de un vecino...

de la Fundación de la Escuela Militar, habiéndose acordado en sesión no tomar alguna resolución por la asistencia de los intermedios reos.

viéndose volver a reunirse en el mismo local a las 17 horas del día 15, por lo que se rúca a los señores miembros que no concurrieron, hagan acto de presencia, pues con su concurso y muy importantes los asuntos a tratarse.

### DONACIONES EN EFECTIVO

Suma anterior	\$ 3.413.87
T. B. R.	100.00
Alumnos de la Sagrada Familia	100.00
Amalia Aragón de Comaschi	100.00
Casa Domingo Alliveri	50.00
H. H. de la Sagrada Familia	50.00
S. M. C.	30.00
Familia Uria y Rocca	20.00
Pilar Pérez de Sábora	20.00
Josefina J. Tarigo	20.00
Laura Marcondal de Artagaveylla	20.00
Matilde B. de Brunet	20.00
Matilde y Ester Brunet	20.00
O. J. L. Damiani	10.00
José M. y Mable Donagay Susena	10.00
V. R. C.	10.00
María O. de Gervasio	10.00
En memoria de Esteban Iguarán	10.00
Dora R. de Barrella	10.00
Niños de Pizorno Pereira	10.00
Señorita Deambrosia	10.00
Personal de Secretaría del Arzobispado	10.00
N. D. V.	10.00
J. R. H.	10.00
Familia de Doldán Golret	10.00
S. M. H. R.	10.00
Dr. Antonio R. Carralido	10.00
Lola Díaz de Baráñez de la Fuente	10.00
Señora González	10.00
Niños de Delgado Quinteros	10.00
Simón Raggio	10.00
Juan B. Carregio	10.00
A. M. A.	10.00
Familia Lorenzoni	10.00
Luis San Martín	10.00
Una señora	10.00
Por las almas del purgatorio	10.00
N. N.	10.00
Un Vicentino	10.00
Fe y Caridad	10.00
N. N.	10.00
Domingo Arce de Garl	10.00
López Villa Di Cambia	10.00
J. C. T.	5.00
Faustina López Girardelli	5.00
R. C.	5.00
C. E. B.	5.00
Gloria y Raquel Lezama	5.00
Luisa F. de Vázquez	5.00
A. P. B.	5.00
Círculo Católico de Estudiantes de Arquitectura	5.00
S. P. M.	5.00
Niños de Carrau Muñoz	5.00
Niños de Carrau Beramendi	5.00
H. B. M.	5.00
Niños de Falco	5.00
Club Cívico de la 7.ª Sección	5.00
Pitanga Z. B.	5.00
C. P.	5.00
Alfredo J. Sábora	5.00
Isabel Frechou de Pellegrino	5.00
A. R.	5.00
Niños de Ponce de León Rospió	5.00
E. L.	4.00
María del Huerto y María Nelly	4.00
M. C. V.	2.00
H. R. R.	2.00
D. G.	2.00
Enrique López	2.00
M. J. G.	2.00
M. V.	2.00
X. N.	2.00
Lolita Núñez	2.00
Manuel Rincón	2.00
M. C. R.	1.50
M. A. P. L.	1.50
B. G.	1.00
T. P.	1.00
A. V. O.	1.00
Antonio Ambrosio	1.00
M. E. B.	1.00
M. L. R.	1.00
M. J. O.	1.00
N. N. C.	1.00
N. N. C.	1.00
M. P.	1.00
Francisca C. de Subora	1.00
SUMA TOTAL	\$ 4.425.87

### DONACIONES EN ESPECIE

Días y Aráñez, cinco sacos de azúcar con 250 kgms.  
Niña Teresa Quagliotti Amaglio, 20 kgms. fideos y 20 kgms. de harina.  
Arricar y Cia, un lote de piezas de aluminio.  
Familia Doldán Payret, cinco paquetes de ropa.  
Familia Lorenzoni, un saco de azúcar con 46 kgms.  
"Los Araucanos", veinte tarros de café.  
Taranco y Cia, diez paquetes de yerba.  
Musso Sturla y Cia, una barrica de yerba y farfala.  
Carrau y Cia, dos medias barricas de yerba "Sara".  
Berta Núñez, un lote de medias.  
S. P. M., tres paquetes de ropa.  
"London Paris", dos paquetes de ropa.  
V. R. C., dos paquetes de ropa.  
Abreo, dos pares de zapatos.  
M. y O., un paquete de ropa.  
X. N., un paquete de ropa.  
Elina P. M. de Pizorno, un paquete de ropa.  
S. R., una frazada.  
R. M. C., un paquete de ropa.  
Pillito Cantello, un paquete de ropita.  
Niños de Paredes Pizorno, un paquete de ropa.  
Textil Uruguay S. A., un paquete con varios cortes de casaca.  
M. P., dos trilecos de lana.  
N. N., un paquete de ropa.

## EL CAMION QUE AYER PRECISABAMOS NOS FUE OFRECIDO CON TODO DESINTERES

Ayer tarde fueron llevados los numerosos donativos en especie recibidos en el diario, hasta el local de la calle Carlos María Ramírez, en el cual se dispondrá el próximo reparto a los muchos damnificados de La Teja y Cerro. Se necesitaba hacerlo así, para poder, en el día de hoy, proceder al empacquetamiento de los comestibles y ordenación de la ropa de abrigo disponiendo todo en forma adecuada para el reparto a los pobres.

Para ello era necesario un camión; y grande.

El Sr. Víctor Piñeyro, dueño de una empresa de transporte, muy conocido en nuestro ambiente portuario, en su trabajo hace muchos años, y donde ha sabido vincularse extensamente por sus honestos procedimientos y corrección inalterable, nos ofreció con todo desinterés su valiosa ayuda.

Y así, un hombre de trabajo, colaboró eficazmente en nuestra obra con un aporte muy necesario.

Y, el camión de Víctor Piñeyro, recogió en el centro su carga — nunca con mejor destino — y la transportó hasta Belvedere.

Es un gesto que merece destacarse.

## UNA NOTA DE LA CASA ALIVERTI

Señores Directores de "EL BIEN PUBLICO". Presentes. — Muy eficientes misos: Remito a Vds. con la presente un cheque por la suma de pesos 50.00 (cincuenta pesos) con cuyo deseo adherir a la colecta que por intermedio de ese órgano de publicidad se realiza a beneficio de los damnificados por el último temporal.

Quieran Vds. acoplar este modesto óbolo como demostración de solidaridad con los que más desgracia han sufrido en sus bienes y en su salud. Aprovecho la oportunidad para retirarme de Vds. muy atento y S. S. por Domingo Alliveri: J. Rocca.

boró eficazmente en nuestra obra con un aporte muy necesario.

Y, el camión de Víctor Piñeyro, recogió en el centro su carga — nunca con mejor destino — y la transportó hasta Belvedere.

Es un gesto que merece destacarse.

## LA CONFERENCIA DE LA PAZ SE REUNIRA EL LUNES

BUENOS AIRES, 13 (Havas). — El próximo lunes a las 17 horas se celebrará en la tercera reunión ordinaria la Conferencia de la paz, esperando que pueda hacerse con la asistencia de todas las delegaciones. Durante la reunión la Conferencia tratará como cuestión previa el proyecto de reglamento para las deliberaciones de la Conferencia.

## EL GOBIERNO FRANCES CONTINUA TOMANDO MEDIDAS DE PRECAUCION

SE PROHIBE EL VUELO A AVIONES DE TURISMO

PARIS, 13 (Havas). — Por disposición de los Ministros del Interior y de Aeronáutica, han sido prohibidos para mañana, desde las 6 hasta las 24 horas,

## 96.500 SOLDADOS ITALIANOS PASARON POR EL CANAL DE SUEZ

EL CAIRO, 13 (Havas). — Según las estadísticas oficiales 91.500 soldados italianos pasaron por el Canal de Suez desde marzo hasta junio y unos 15.000 durante el mes en curso.

## UN GENERAL TURCO ENTRENABA A LAS FUERZAS ETIOPIAS

EL CAIRO, 13 (Havas). — La Agencia Reuters informa que el general Wabshi, el héroe turco de Gallipoli que fué exiliado en Alejandría por Mustafa Kemal, partió para Addis Abeba para entrenar a las tropas etíopes.

## EN LA LEGACION DE FRANCIA

Con motivo de festejarse hoy la fecha francesa, el Encargado de Negocios de Francia en nuestro país, señor Juan de la Legación, recibió en la sede de la Legación el saludo del cuerpo diplomático acreditado en nuestro país y el de sus amistades francesas, de las 19 a 21 horas.

## Comisión Nacional Pro - Paraguay

LA FECHA DE SALIDA DEL VAPOR "WASHINGTON" QUEDÓ FIJADA EL 10 DE AGOSTO

La Comisión Pro-Paraguay que organiza esta excursión avisa a los interesados que el 22 del corriente quedará cerrado el registro de inscripciones. El costo del viaje es de \$ 120. — y menores 50. — Incluido todo de gastos de hospedaje y comida, hasta el término de la excursión.

El vapor sale de nuestro Puerto en viaje directo a Asunción el 10 de Agosto regresando a ésta el 21 de Agosto a las 18 horas.

De acuerdo con la Cia. Uruguaya de Navegación, el control y venta de los pases se hará en Uruguay 1136.

## Institutos Normales

COMUNICACION A LOS PADRES Y TUTORES DE LOS ALUMNOS

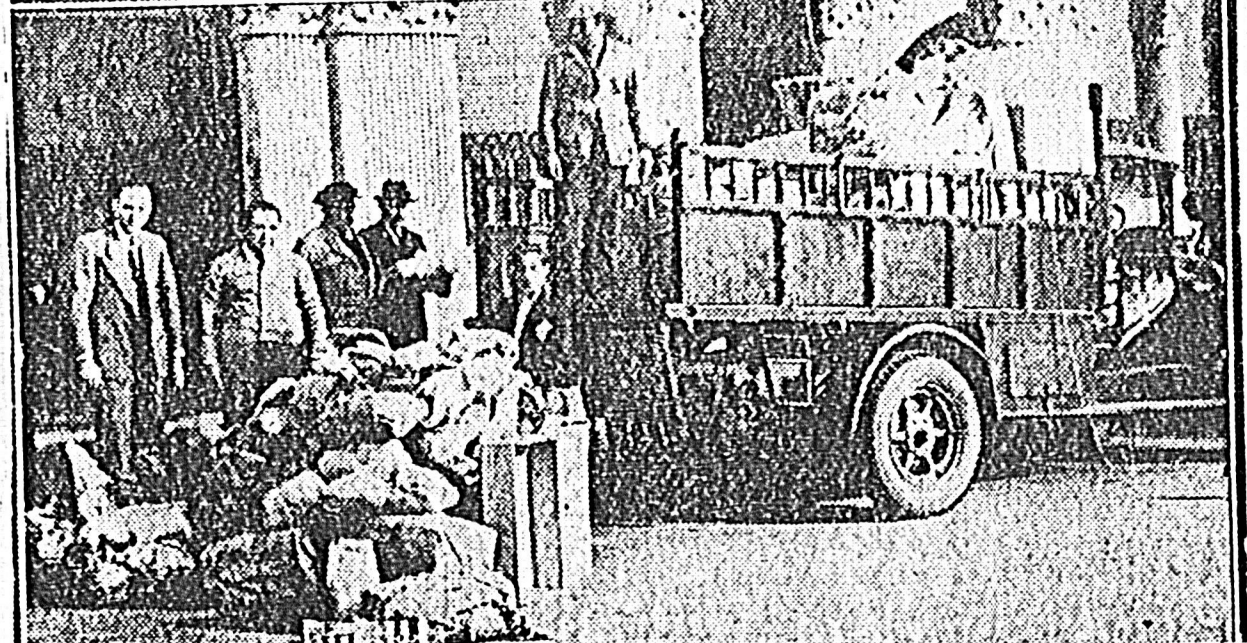
La Dirección de los Institutos Normales comunica a los padres y tutores de alumnos, en salvaguarda de la salud de los mismos, y a fin de impedir abusos conocidos otros años que durante las vacaciones de Julio (del 15 al 31) no están obligados a realizar ningún trabajo.

que no deben concurrir de ningún modo a las escuelas de Práctica, lo que está terminantemente prohibido, y que el descanso a que esas vacaciones obligan reglamentariamente, es una verdadera necesidad fisiológica.

Si el, los alumnos quedan en malas condiciones nerviosas para afrontar las difíciles tareas de los exámenes finales después de cursar el segundo período de los cursos regulares.

La Dirección pide a los padres y tutores su colaboración para el cumplimiento de estas disposiciones.

## DE LA COLECTA PARA LOS DAMNIFICADOS POR EL ULTIMO TEMPORAL



El camión cargando una remesa de paquetes



PAGINA DOS EL BIEN PUBLICO Domingo 14 de Julio de 1935 El desborde del Rio Amarillo alarma a las poblaciones

PEKIN 13 (Havas). — El Rio Amarillo continúa creciendo y las autoridades chinas de las provincias de Ho-pi Chung Tung están alarmadas. Ha sido interrumpido el tráfico ferroviario entre Pekín y Kankow y Sin Fu, la capital de la provincia Chung Tung está amenazada.

PARTE DE MADRID EL EMBAJADOR DE CUBA SEÑOR CARLOS CESPEDES

MADRID, 13 (Havas). — Con destino a Santiago de Chile el Embajador de Cuba en esta capital, señor Carlos Cespedes, quien se embarca en el vapor "Albatros", en el día de hoy.

RENUNCIO DE SU CARGO EL COMPOSITOR RICARDO STRAUSS

BERLIN, 13 (Havas). — El compositor Ricardo Strauss renunció a su cargo de Presidente de la Asociación de Compositores Alemanes.

FUERON CONTRATADOS NEGROS PARA EL EJERCITO DE ETIOPIA

NUOVA YORK, 13 (Havas). — Comandante de Ombek, (señalado de Ombek), en declaraciones formuladas al periódico "New York Times", anunció que cien negros de esta ciudad serán contratados con distintos cargos en el ejército de Etiopía.

PROFANACION DEL SEPULCRO DEL EX-REY FEDERICO GUILLERMO

POTS DAM, 13 (Havas). — En las horas de la noche varios desconocidos penetraron en el sepulcro, donde reposa el cuerpo del ex-Emperador Federico Guillermo, y de su esposa Elisabeth.

100.000 PERSONAS PRESENCIARON LA REVISTA MILITAR EN LONDRES

LONDRES, 13 (Havas). — Más de 100.000 personas presenciaron la gran revista militar, realizada en el campo de maniobras de Aldershot.

MUCHOS HERIDOS RESULTARON EN LOS DESORDENES EN BELFAST

BELFAST, 13 (Havas). — Los hospitales de esta ciudad han estado recibiendo un gran número de heridos, como consecuencia de los desórdenes ocurridos en esta ciudad.

SE HUNDIO UN BUQUE

SHANGHAI, 13 (Havas). — En la mañana de hoy se hundió un buque de la Armada de la República Francesa, que había sido fondeado en el puerto de Shanghai.

FALLECIO LA PRINCESA FRANCISCA MONTENUEVO

VIENA, 13 (Havas). — En su residencia de Margarethen, en la Avenida del Este, falleció la Princesa Francisca Montenuovo.

EL REPRESENTANTE CHILENO ANTE LA CONFERENCIA DE PAZ DEL CHACO

BUENOS AIRES, 13 (Havas). — El representante chileno ante la Conferencia de Paz del Chaco, don Jorge Y. S. de los Rios, viajó a la ciudad de Buenos Aires.

EL BIEN PUBLICO

CONTRA LA DEBILIDAD EL MEJOR TONICO CONOCIDO

PRUEBE SU SUERTE LLENANDO ESTE CUPON

SE ESPERA QUE SERA CRELEBRADO CON CALMA EL 14 DE JULIO

PARIS, 13 (Havas). — La opinión pública espera que el 14 de Julio se celebre con calma el aniversario de la toma de la Bastilla.

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR JULIAN BARRAQUERO

CIUDAD DEL VATICANO, 13 (Havas). — A las 9 horas falleció el doctor Julian Barraquero.

SE FIRMÓ UN TRATADO DE COMERCIO ENTRE NOROCCIDENTALES Y LOS SOVIETS

WASHINGTON, 13 (Havas). — Los Estados Unidos y la Unión Soviética firmaron un tratado de comercio.

Qido Pariz, Garamba y Dogninque

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

EL ARZOBISPO DE RIO DE JANEIRO LLEGO A ROMA

ROMA, 13 (Havas). — El arzobispo de Rio de Janeiro, don Sebastião Leme, llegó a la ciudad de Roma.

SE DESCUBRIO EN PARIS UN COMLOT

PARIS, 13 (Havas). — La investigación de los miembros de la Sociedad de la Libertad, descubrió un complot en París.

SE ESPERA QUE SERA CRELEBRADO CON CALMA EL 14 DE JULIO

PARIS, 13 (Havas). — La opinión pública espera que el 14 de Julio se celebre con calma el aniversario de la toma de la Bastilla.

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR JULIAN BARRAQUERO

CIUDAD DEL VATICANO, 13 (Havas). — A las 9 horas falleció el doctor Julian Barraquero.

SE FIRMÓ UN TRATADO DE COMERCIO ENTRE NOROCCIDENTALES Y LOS SOVIETS

WASHINGTON, 13 (Havas). — Los Estados Unidos y la Unión Soviética firmaron un tratado de comercio.

Qido Pariz, Garamba y Dogninque

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

Dr. J. M. G. Garamba

SE VIENE LA GUERRA

Todas las informaciones procedentes de fuentes europeas y que se relacionan con el conflicto italo-abisinio indican en señalar como a más probable, queda más próximo de lo que se pueda imaginar, el estallido de la guerra entre Italia y la nación abisinia.

LA FECHA FRANCESA

Celebra hoy Francia su fiesta nacional, el 14 de Julio.

LA REFORMA DEL CODIGO DE PROCEDIMIENTO EN LA COMISION DE CODIGOS DE LA CAMARA

Se ha discutido por algunos colegas la medida adoptada por la Comisión de Códigos de la Cámara de Diputados.

UN HERMOSO TRABAJO DE SARAH BOLLO SOBRE LA POESIA DE JUANA DE AMERICA

El episodio trágico

La señora Sarah Bollo dictó una hermosa obra sobre la poesía de Juana de América.

TRAJES derechos con chaleco cruzado

TRAJES a la medida, de la mejor calidad

TRAJES a la medida, de la mejor calidad

TRAJES a la medida, de la mejor calidad

TRAJES a la medida, de la mejor calidad

TRAJES a la medida, de la mejor calidad

TRAJES a la medida, de la mejor calidad

TRAJES a la medida, de la mejor calidad

UNA GRAN ASAMBLEA LAS VICTIMAS DE LA CIENCIA

En Barcelona se encuentra convocada una gran asamblea de las víctimas de la ciencia.

D. PABLO DE MALHERBE

Ayer tarde falleció, tras las alteraciones de una prolongada dolencia, don Pablo de Malherbe.

COMISION DE CODIGOS DE LA CAMARA

Se ha discutido por algunos colegas la medida adoptada por la Comisión de Códigos de la Cámara de Diputados.

COMISION DE PRESUPUESTO

Se ha discutido por algunos colegas la medida adoptada por la Comisión de Presupuestos.

CALLES SUCIAS

Ha podido observarse desde el balcón de la casa de don Pablo de Malherbe, que las calles de la ciudad están sucias.

COMISION DE CODIGOS DE LA CAMARA

Se ha discutido por algunos colegas la medida adoptada por la Comisión de Códigos de la Cámara de Diputados.

COMISION DE PRESUPUESTO

Se ha discutido por algunos colegas la medida adoptada por la Comisión de Presupuestos.

CALLES SUCIAS

Ha podido observarse desde el balcón de la casa de don Pablo de Malherbe, que las calles de la ciudad están sucias.

COMISION DE CODIGOS DE LA CAMARA

EL ARTE COMO FUNCION SOCIAL

Una misma idea para dos públicos distintos, desarrolló Gouchon. Camé en la C.T.Y.U. y en el Ateneo.

EL APOSTOLADO DEL DOLOR

Por el Papa y las misiones

COMISION DE CODIGOS DE LA CAMARA

Se ha discutido por algunos colegas la medida adoptada por la Comisión de Códigos de la Cámara de Diputados.

COMISION DE PRESUPUESTO

Se ha discutido por algunos colegas la medida adoptada por la Comisión de Presupuestos.

CALLES SUCIAS

Ha podido observarse desde el balcón de la casa de don Pablo de Malherbe, que las calles de la ciudad están sucias.

COMISION DE CODIGOS DE LA CAMARA

Se ha discutido por algunos colegas la medida adoptada por la Comisión de Códigos de la Cámara de Diputados.

COMISION DE PRESUPUESTO

Se ha discutido por algunos colegas la medida adoptada por la Comisión de Presupuestos.

CALLES SUCIAS

Ha podido observarse desde el balcón de la casa de don Pablo de Malherbe, que las calles de la ciudad están sucias.

COMISION DE CODIGOS DE LA CAMARA







1



**Casa Sole**

SUCURSAL GOES  
AV. BARRIO 1502  
AUTOMAT. 24400

SUCURSAL CORDOBA  
CALLE 1502  
AUTOMAT. 44400

SUCURSAL MONTEVIDEO  
CALLE 1502  
AUTOMAT. 44400

SOLER-ROS

**PAÑOS de la mejor calidad**

**Generos de lana para vestidos**

**Franelas y Moletones**

**160 y 180** a \$ **EL MT.**

**80 100 120** a \$ **EL MT.**

**30 35 40** a \$ **EL MT.**

**VISITE NUESTRAS VIDRIERAS**

**Solamente por este mes, Regalamos un espléndido porta-retrato por toda compra mayor de \$ 10 pesos.**

# TEATRO-MUSICA

**Sobre espectáculos líricos**

**LOS GRANDES EXITOS DEL COLON BONAERENSE**

Incompleto quedaría nuestro pensamiento — en esta época de las grandes representaciones — si no mencionáramos a los grandes artistas que en estos días están actuando en el teatro lírico bonaerense. Entre ellos, el nombre de **Benjamin Glil** es el más destacado. Este artista, que ha alcanzado una gran fama internacional, es el protagonista principal de la obra **"La Sirena"**, que se está representando en el teatro lírico bonaerense. La obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escrito. Glil, que es un artista de gran talento, interpreta el papel de la Sirena con una gran maestría y emoción. La obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escrito. Glil, que es un artista de gran talento, interpreta el papel de la Sirena con una gran maestría y emoción.



**Benjamin Glil**

En la ópera, contribuye, como en ningún otro espectáculo, a un arte que, a través de su interpretación, logra una gran emoción y belleza. En la ópera, contribuye, como en ningún otro espectáculo, a un arte que, a través de su interpretación, logra una gran emoción y belleza.

**EN EL 18 DE JULIO**

**HOY SE REALIZAN TRES FUNCIONES**

**EL COMPLEMENTO DE UNA SIUETA ELEGANTE LO CONSTITUYEN LAS MEDIAS "GLADYS"**

**SANATORIO Dr. WALTER MARTINEZ**

Médico asistente del Hospital Viterbo. Profesor de Clínica Libre de Patología. Pabellón Independiente para ambos sexos. Instalaciones modernas de todo confort. Atendido por las Religiosas Hijas de San José. — Precios módicos.

**MILLAN 8958 U.T.E. 22-36-36 Montevideo**

**"WEST"**

UNA MARCA DE PRESTIGIO

**LA CONSAGRACION DE LA TEMPORADA ONDA CORTA Y LARGA**

**Antidotes de todo el mundo. — Gran alcance. — Alta fidelidad.**

**Precios sin competencia. — Facilidades de pago**

**West Radio Corporation Ltd**

**SORIANO 899, Esg. CONVENCIÓN U.T.E. 85044**

**DE LA "GRAN FIESTA Y CERTAMEN DEL TANGO" DEL ALBENZ**

**Quedó clausurado anoche el período para la admisión de composiciones**

Quedó clausurado anoche el período para la admisión de composiciones. La comisión encargada de recibir las composiciones para el concurso de tango, que se celebrará en Montevideo, ha recibido un gran número de obras. Entre ellas, se encuentran algunas de gran calidad, que merecen ser mencionadas. La comisión encargada de recibir las composiciones para el concurso de tango, que se celebrará en Montevideo, ha recibido un gran número de obras. Entre ellas, se encuentran algunas de gran calidad, que merecen ser mencionadas.

**LA SELECCION**

Tarea ardua la que debe realizar la comisión encargada de seleccionar las obras para el concurso. Entre ellas, se encuentran algunas de gran calidad, que merecen ser mencionadas. La comisión encargada de recibir las composiciones para el concurso de tango, que se celebrará en Montevideo, ha recibido un gran número de obras. Entre ellas, se encuentran algunas de gran calidad, que merecen ser mencionadas.

**EL PROGRAMA**

En la fiesta de ayer, se presentaron varias obras de gran calidad. Entre ellas, se encuentran algunas de gran calidad, que merecen ser mencionadas. La comisión encargada de recibir las composiciones para el concurso de tango, que se celebrará en Montevideo, ha recibido un gran número de obras. Entre ellas, se encuentran algunas de gran calidad, que merecen ser mencionadas.

**EL CONCIERTO DE AYER EN EL SODRE**

Una acertada versión de Brahms y la exaltación del Timbalero.

**EL "CONCIERTO EN RE - ME-NOR" PARA PIANO Y ORQUESTA DE BRAHMS**

Una de las obras de más interés de Brahms, es sin duda, este concierto para piano y orquesta. La interpretación de este concierto, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de este concierto, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**2o) LA "MARCHA ESCOCESA" DE DEBUSSY**

Esta obra, que no constituye lo más representativo de Debussy, pero que merece ser mencionada, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**3o) LOS "CANTOS ALBAÑOS HUNGAROS" DE BARTOK**

Esta gran lección de música nacionalista que nos da Bartok en esta obra, merece destacarse. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**4o) "BELKIS, REIN DE SA-BEL" DE RESPIGI**

Aquí tenemos una obra de gran calidad, que merece ser mencionada. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**5o) "LA SIRENA" DE ANDERSEN**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**6o) "LA SIRENA" DE ANDERSEN**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**EL MIERCOLES SE PRESENTA PEPITA SERRADOR CON "TIMBOR Y CASCABEL"**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**PARA LOS ENFERMOS DEL HIGADO**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**EL DEBITO DE LA COMPANIA ALEMANA**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**Sarandí 667 esq. Policía Vieja**

**PROGRAMAS DE LA COMPANIA ALEMANA**

**ESTRENARA ESTA NOCHE "DIE ENDIOSSE STRASSI"**

**(La calle sin fin) de SIGMUND GRAFF**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**6o) "LA SIRENA" DE ANDERSEN**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**7o) "LA SIRENA" DE ANDERSEN**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**8o) "LA SIRENA" DE ANDERSEN**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**9o) "LA SIRENA" DE ANDERSEN**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**10o) "LA SIRENA" DE ANDERSEN**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**11o) "LA SIRENA" DE ANDERSEN**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**AYER EN EL CINE TEATRO ARIEL**

**SE ESTRENO: "PRINCESA POR UN MES"**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**LA PEQUENA CORONELA**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**"MONTE CRIOLLO"**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**"LA VICTORIA-URUGUAY 1300 esq. Yaguarón"**

**DURANTE ESTE MES GRANDES REBAJAS POR BALANCE**

**LA VICTORIA-URUGUAY 1300 esq. Yaguarón**

**50**

**1.40 APARADORES especiales**

**2.30 MARCHES DE ALAS**

**3.30 SILLAS**

**4.30 CAMAS**

**5.30 CAMAS**

**6.30 CAMAS**

**7.30 CAMAS**

**8.30 CAMAS**

**9.30 CAMAS**

**10.30 CAMAS**

**11.30 CAMAS**

**AYER EN EL CINE TEATRO ARIEL**

**SE ESTRENO: "PRINCESA POR UN MES"**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**LA PEQUENA CORONELA**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**"MONTE CRIOLLO"**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**"LA VICTORIA-URUGUAY 1300 esq. Yaguarón"**

**DURANTE ESTE MES GRANDES REBAJAS POR BALANCE**

**LA VICTORIA-URUGUAY 1300 esq. Yaguarón**

**50**

**1.40 APARADORES especiales**

**2.30 MARCHES DE ALAS**

**3.30 SILLAS**

**4.30 CAMAS**

**5.30 CAMAS**

**6.30 CAMAS**

**7.30 CAMAS**

**8.30 CAMAS**

**9.30 CAMAS**

**10.30 CAMAS**

**11.30 CAMAS**

**AYER EN EL CINE TEATRO ARIEL**

**SE ESTRENO: "PRINCESA POR UN MES"**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**LA PEQUENA CORONELA**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**"MONTE CRIOLLO"**

Esta obra, que es una adaptación de la obra de Andersen, es una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado. La interpretación de esta obra, que fue dada por el pianista **Elisa Trécoli**, fue una de las más bellas y conmovedoras que se han escuchado.

**"LA VICTORIA-URUGUAY 1300 esq. Yaguarón"**

**DURANTE ESTE MES GRANDES REBAJAS POR BALANCE**

**LA VICTORIA-URUGUAY 1300 esq. Yaguarón**

**50**

**1.40 APARADORES especiales**

**2.30 MARCHES DE ALAS**

**3.30 SILLAS**

**4.30 CAMAS**

**5.30 CAMAS**

**6.30 CAMAS**

**7.30 CAMAS**

**8.30 CAMAS**

**9.30 CAMAS**

**10.30 CAMAS**

**11.30 CAMAS**

# Cine matografía

**EL MAL CINE: DESLINDANDO RESPONSABILIDADES**

En este del mal cine que estamos presenciando diariamente...

Sabemos que ellos son los que eligen la producción y que en muy pocas veces están alados a los productores...

Este año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

El año pasado, a raíz de nuestra campaña contra el cine...

**SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"**

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

SE ESTRENO AYER: "AL COMPAS DEL CORAZON"

En el Rex Theatre

**Mr. Color DIJO:**

**HABASE EL MILAERO Y EL MILAERO SE HIZO!**

**HABASE EL MILAERO Y EL MILAERO SE HIZO!**

**HABASE EL MILAERO Y EL MILAERO SE HIZO!**

**HABASE EL MILAERO Y EL MILAERO SE HIZO!**

**HABASE EL MILAERO Y EL MILAERO SE HIZO!**

**HABASE EL MILAERO Y EL MILAERO SE HIZO!**



# Votamos por La Tirana en el Premio Formentor

# COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE ESTA TARDE EN MARONAS

<p>La prueba por el agua para las personas de cuatro años y más, con la que se pretende determinar la capacidad de adaptación al medio acuático, se realizará el día 14 de mayo, a las 10 horas, en el Centro de Recreación y Esparcimiento de la Unidad, en la zona de la Unidad, y a las 14 horas, en el Centro de Recreación y Esparcimiento de la Unidad, en la zona de la Unidad.</p>		<p>1 (Huso 67) G. Guadape 2 (Gacile 52) Zombeyua 3 (Alto 53) Alto 4 (Hato 53) Hato 5 (Hato 53) Hato 6 (Hato 53) Hato 7 (Hato 53) Hato 8 (Hato 53) Hato 9 (Hato 53) Hato 10 (Hato 53) Hato 11 (Hato 53) Hato 12 (Hato 53) Hato 13 (Hato 53) Hato 14 (Hato 53) Hato 15 (Hato 53) Hato 16 (Hato 53) Hato 17 (Hato 53) Hato 18 (Hato 53) Hato 19 (Hato 53) Hato 20 (Hato 53) Hato 21 (Hato 53) Hato 22 (Hato 53) Hato 23 (Hato 53) Hato 24 (Hato 53) Hato 25 (Hato 53) Hato 26 (Hato 53) Hato 27 (Hato 53) Hato 28 (Hato 53) Hato 29 (Hato 53) Hato 30 (Hato 53) Hato 31 (Hato 53) Hato 32 (Hato 53) Hato 33 (Hato 53) Hato 34 (Hato 53) Hato 35 (Hato 53) Hato 36 (Hato 53) Hato 37 (Hato 53) Hato 38 (Hato 53) Hato 39 (Hato 53) Hato 40 (Hato 53) Hato 41 (Hato 53) Hato 42 (Hato 53) Hato 43 (Hato 53) Hato 44 (Hato 53) Hato 45 (Hato 53) Hato 46 (Hato 53) Hato 47 (Hato 53) Hato 48 (Hato 53) Hato 49 (Hato 53) Hato 50 (Hato 53) Hato 51 (Hato 53) Hato 52 (Hato 53) Hato 53 (Hato 53) Hato 54 (Hato 53) Hato 55 (Hato 53) Hato 56 (Hato 53) Hato 57 (Hato 53) Hato 58 (Hato 53) Hato 59 (Hato 53) Hato 60 (Hato 53) Hato 61 (Hato 53) Hato 62 (Hato 53) Hato 63 (Hato 53) Hato 64 (Hato 53) Hato 65 (Hato 53) Hato 66 (Hato 53) Hato 67 (Hato 53) Hato 68 (Hato 53) Hato 69 (Hato 53) Hato 70 (Hato 53) Hato 71 (Hato 53) Hato 72 (Hato 53) Hato 73 (Hato 53) Hato 74 (Hato 53) Hato 75 (Hato 53) Hato 76 (Hato 53) Hato 77 (Hato 53) Hato 78 (Hato 53) Hato 79 (Hato 53) Hato 80 (Hato 53) Hato 81 (Hato 53) Hato 82 (Hato 53) Hato 83 (Hato 53) Hato 84 (Hato 53) Hato 85 (Hato 53) Hato 86 (Hato 53) Hato 87 (Hato 53) Hato 88 (Hato 53) Hato 89 (Hato 53) Hato 90 (Hato 53) Hato 91 (Hato 53) Hato 92 (Hato 53) Hato 93 (Hato 53) Hato 94 (Hato 53) Hato 95 (Hato 53) Hato 96 (Hato 53) Hato 97 (Hato 53) Hato 98 (Hato 53) Hato 99 (Hato 53) Hato 100 (Hato 53) Hato 101 (Hato 53) Hato 102 (Hato 53) Hato 103 (Hato 53) Hato 104 (Hato 53) Hato 105 (Hato 53) Hato 106 (Hato 53) Hato 107 (Hato 53) Hato 108 (Hato 53) Hato 109 (Hato 53) Hato 110 (Hato 53) Hato 111 (Hato 53) Hato 112 (Hato 53) Hato 113 (Hato 53) Hato 114 (Hato 53) Hato 115 (Hato 53) Hato 116 (Hato 53) Hato 117 (Hato 53) Hato 118 (Hato 53) Hato 119 (Hato 53) Hato 120 (Hato 53) Hato 121 (Hato 53) Hato 122 (Hato 53) Hato 123 (Hato 53) Hato 124 (Hato 53) Hato 125 (Hato 53) Hato 126 (Hato 53) Hato 127 (Hato 53) Hato 128 (Hato 53) Hato 129 (Hato 53) Hato 130 (Hato 53) Hato 131 (Hato 53) Hato 132 (Hato 53) Hato 133 (Hato 53) Hato 134 (Hato 53) Hato 135 (Hato 53) Hato 136 (Hato 53) Hato 137 (Hato 53) Hato 138 (Hato 53) Hato 139 (Hato 53) Hato 140 (Hato 53) Hato 141 (Hato 53) Hato 142 (Hato 53) Hato 143 (Hato 53) Hato 144 (Hato 53) Hato 145 (Hato 53) Hato 146 (Hato 53) Hato 147 (Hato 53) Hato 148 (Hato 53) Hato 149 (Hato 53) Hato 150 (Hato 53) Hato 151 (Hato 53) Hato 152 (Hato 53) Hato 153 (Hato 53) Hato 154 (Hato 53) Hato 155 (Hato 53) Hato 156 (Hato 53) Hato 157 (Hato 53) Hato 158 (Hato 53) Hato 159 (Hato 53) Hato 160 (Hato 53) Hato 161 (Hato 53) Hato 162 (Hato 53) Hato 163 (Hato 53) Hato 164 (Hato 53) Hato 165 (Hato 53) Hato 166 (Hato 53) Hato 167 (Hato 53) Hato 168 (Hato 53) Hato 169 (Hato 53) Hato 170 (Hato 53) Hato 171 (Hato 53) Hato 172 (Hato 53) Hato 173 (Hato 53) Hato 174 (Hato 53) Hato 175 (Hato 53) Hato 176 (Hato 53) Hato 177 (Hato 53) Hato 178 (Hato 53) Hato 179 (Hato 53) Hato 180 (Hato 53) Hato 181 (Hato 53) Hato 182 (Hato 53) Hato 183 (Hato 53) Hato 184 (Hato 53) Hato 185 (Hato 53) Hato 186 (Hato 53) Hato 187 (Hato 53) Hato 188 (Hato 53) Hato 189 (Hato 53) Hato 190 (Hato 53) Hato 191 (Hato 53) Hato 192 (Hato 53) Hato 193 (Hato 53) Hato 194 (Hato 53) Hato 195 (Hato 53) Hato 196 (Hato 53) Hato 197 (Hato 53) Hato 198 (Hato 53) Hato 199 (Hato 53) Hato 200 (Hato 53) Hato 201 (Hato 53) Hato 202 (Hato 53) Hato 203 (Hato 53) Hato 204 (Hato 53) Hato 205 (Hato 53) Hato 206 (Hato 53) Hato 207 (Hato 53) Hato 208 (Hato 53) Hato 209 (Hato 53) Hato 210 (Hato 53) Hato 211 (Hato 53) Hato 212 (Hato 53) Hato 213 (Hato 53) Hato 214 (Hato 53) Hato 215 (Hato 53) Hato 216 (Hato 53) Hato 217 (Hato 53) Hato 218 (Hato 53) Hato 219 (Hato 53) Hato 220 (Hato 53) Hato 221 (Hato 53) Hato 222 (Hato 53) Hato 223 (Hato 53) Hato 224 (Hato 53) Hato 225 (Hato 53) Hato 226 (Hato 53) Hato 227 (Hato 53) Hato 228 (Hato 53) Hato 229 (Hato 53) Hato 230 (Hato 53) Hato 231 (Hato 53) Hato 232 (Hato 53) Hato 233 (Hato 53) Hato 234 (Hato 53) Hato 235 (Hato 53) Hato 236 (Hato 53) Hato 237 (Hato 53) Hato 238 (Hato 53) Hato 239 (Hato 53) Hato 240 (Hato 53) Hato 241 (Hato 53) Hato 242 (Hato 53) Hato 243 (Hato 53) Hato 244 (Hato 53) Hato 245 (Hato 53) Hato 246 (Hato 53) Hato 247 (Hato 53) Hato 248 (Hato 53) Hato 249 (Hato 53) Hato 250 (Hato 53) Hato 251 (Hato 53) Hato 252 (Hato 53) Hato 253 (Hato 53) Hato 254 (Hato 53) Hato 255 (Hato 53) Hato 256 (Hato 53) Hato 257 (Hato 53) Hato 258 (Hato 53) Hato 259 (Hato 53) Hato 260 (Hato 53) Hato 261 (Hato 53) Hato 262 (Hato 53) Hato 263 (Hato 53) Hato 264 (Hato 53) Hato 265 (Hato 53) Hato 266 (Hato 53) Hato 267 (Hato 53) Hato 268 (Hato 53) Hato 269 (Hato 53) Hato 270 (Hato 53) Hato 271 (Hato 53) Hato 272 (Hato 53) Hato 273 (Hato 53) Hato 274 (Hato 53) Hato 275 (Hato 53) Hato 276 (Hato 53) Hato 277 (Hato 53) Hato 278 (Hato 53) Hato 279 (Hato 53) Hato 280 (Hato 53) Hato 281 (Hato 53) Hato 282 (Hato 53) Hato 283 (Hato 53) Hato 284 (Hato 53) Hato 285 (Hato 53) Hato 286 (Hato 53) Hato 287 (Hato 53) Hato 288 (Hato 53) Hato 28</p>
--	--	---

[illegible]

3.a Carrera — Distancia: 1.100 mts. Premio FANTINA (1930)						A las 14.35	
Caballos	Ks.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances		
1 La Noite	56	P. Navas	Ulassi Ido-Loa	P. Martínez	1 Nuestra candidata	11 La sorpresa	11
2 Peruchos	56	P. Navas	B. Boy-M. Negra	J. Martínez	2 No nos gusta	12 Researpae bien	12
3 Madcap	56	A. P. Pérez	Don Coo-Follete ap.		3 Andada	13 Si anda repien	13
4 Epante	56	A. Falcón	Hi Law-P. en l'Ar		4 Rary	14 Researpae bien	14
5 Admida	56	A. Falcón	Hi Law-P. en l'Ar		5 Guadap'e	15 Si anda repien	15
6 Rary	56	S. Guadap'e	St. Azel-H. Bore Jot		6 A. P. Pérez	16 Researpae bien	16
7 Mary Lena	56	L. González	O. Step-Ll. Itare ap.		7 González	17 Si anda repien	17

[illegible]

<p>EPATANTE reaparece bajo el cuidado del trabajo. Bajo el tiempo defendido las colores del Paso de la Armaz. Un buen reposo parece que lo ha centrado bien pues es casi cualquier y bastante, por lo cual puede ser de utilidad.</p>									
<p>De las restantes solo vemos en</p>									
<p><b>4.a Carrera — Distancia: 1.500 mts. Premio SINSALIDA (1931)</b></p>									
Caballo		Ks.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances			
1	J. Vicente	56	P. Moteryu	Ayacucho-Isabel	J. Pérez	3	1 These chances		
2	—	56	—	—	—	4	—		
3	—	56	—	—	—	5	—		
4	—	56	—	—	—	6	—		
5	—	56	—	—	—	7	—		
6	—	56	—	—	—	8	—		
7	—	56	—	—	—	9	—		
8	—	56	—	—	—	10	—		
9	—	56	—	—	—	11	—		
10	—	56	—	—	—	12	—		
11	—	56	—	—	—	13	—		
12	—	56	—	—	—	14	—		
13	—	56	—	—	—	15	—		
14	—	56	—	—	—	16	—		
15	—	56	—	—	—	17	—		
16	—	56	—	—	—	18	—		
17	—	56	—	—	—	19	—		
18	—	56	—	—	—	20	—		
19	—	56	—	—	—	21	—		
20	—	56	—	—	—	22	—		
21	—	56	—	—	—	23	—		
22	—	56	—	—	—	24	—		
23	—	56	—	—	—	25	—		
24	—	56	—	—	—	26	—		
25	—	56	—	—	—	27	—		
26	—	56	—	—	—	28	—		
27	—	56	—	—	—	29	—		
28	—	56	—	—	—	30	—		
29	—	56	—	—	—	31	—		
30	—	56	—	—	—	32	—		
31	—	56	—	—	—	33	—		
32	—	56	—	—	—	34	—		
33	—	56	—	—	—	35	—		
34	—	56	—	—	—	36	—		
35	—	56	—	—	—	37	—		
36	—	56	—	—	—	38	—		
37	—	56	—	—	—	39	—		
38	—	56	—	—	—	40	—		
39	—	56	—	—	—	41	—		
40	—	56	—	—	—	42	—		
41	—	56	—	—	—	43	—		
42	—	56	—	—	—	44	—		
43	—	56	—	—	—	45	—		
44	—	56	—	—	—	46	—		
45	—	56	—	—	—	47	—		
46	—	56	—	—	—	48	—		
47	—	56	—	—	—	49	—		
48	—	56	—	—	—	50	—		
49	—	56	—	—	—	51	—		
50	—	56	—	—	—	52	—		
51	—	56	—	—	—	53	—		

[illegible]

**LICA VEMOS LA GANADORA DE LA TERCERA**  
**QUE MAS NOS SEDUCE EN EL PREMIO REMATE**  
 Intelectualmente se presenta la disputa del Premio Remate, a correrse sobre 1.300 metros. Para el espectador puede dar ocasión para que pueda prever.

**SEPTIMA UN LINDO DESQUITE**  
 Como prueba final de fiesta, el programa nos brinda hoy un precio para caballos de cuatro años y más.

**NA ADJUDICARSE EL PREMIO FOMENTO**  
 El Premio Fomento es una prueba handicap programada para una ganadora, a disputarse sobre 2.000 metros, en donde vendrá.

Precedida de muy buenos ejercicios hizo sus primeras armas esta pupila del 19 de Abril, pero estuvo muy lejos de responder a la altura que se le había dado. El primer acto no tuvo mayor éxito que el que sigue, pero el público se dio cuenta de que el teatro estaba en las mejores condiciones para la noche que se le ofrecía.

**LA NOTTE, SUPERARA SU DEBUT**

El pueblo de Domingo Guzmán se ha hecho a cargo de firmar una petición para que se le permita que el teatro se abra a las 8 de la noche.

**CON ENSAYOS MODERADOS REAPARECE LALO**

El pueblo de Domingo Guzmán se ha hecho a cargo de firmar una petición para que se le permita que el teatro se abra a las 8 de la noche.

**SI FUERA PRESENAO VENGOS**

El pueblo de Domingo Guzmán se ha hecho a cargo de firmar una petición para que se le permita que el teatro se abra a las 8 de la noche.

gario, con los dos kilos de resaca, atorando así ventajitas que en esta clase de elementos pueden ser decisivos. Como en sus ejercicios se ha conducido bien y además contará con la dirección de un aprendiz, creemos que la rehabilitación ampliamente, sirviendo de mucho su carrera del estremo.

**SE ENCUENTRA EN GRAN FORMA ANTÁRTICA**

El piloto de la expedición, el capitán de la Armada, don Juan de la Cruz, es un hombre de gran experiencia y de gran capacidad. Ha estado en la Antártica en varias ocasiones, y en la última, en 1955, fue el jefe de la expedición. En esta ocasión, se le ha asignado el mando de la expedición, y se le ha dado un equipo de élite. El capitán de la Armada, don Juan de la Cruz, es un hombre de gran experiencia y de gran capacidad. Ha estado en la Antártica en varias ocasiones, y en la última, en 1955, fue el jefe de la expedición. En esta ocasión, se le ha asignado el mando de la expedición, y se le ha dado un equipo de élite.

**SE ENCUENTRA EN GRAN FORMA ANTÁRTICA**

El piloto de la expedición, el capitán de la Armada, don Juan de la Cruz, es un hombre de gran experiencia y de gran capacidad. Ha estado en la Antártica en varias ocasiones, y en la última, en 1955, fue el jefe de la expedición. En esta ocasión, se le ha asignado el mando de la expedición, y se le ha dado un equipo de élite.

[illegible][illegible][illegible]

consideramos muy capaz de salir airoso en esta carrera.

**NO DEBEN SER OLVIDADAS**

Entre las cartas que pueden hacerse y con buen dividendo, cabe mencionar a **YAVOY**. Es bueno por el hacer sus primeras armas (es primera de Sotuna y la Andeña, y que, actualmente ostenta un mejor título) y **GAYOLA**, una linda hija de Schallarich que culda Moreno, como debuta, precedida de buena trabaja y mereciendo mucha confianza.

**NO CONTIENE NITRATO**

Los puestos hacen pocos maestros del deporte. En general, los hacen sus primeras armas (es primera de Sotuna y la Andeña, y que, actualmente ostenta un mejor título) y **GAYOLA**, una linda hija de Schallarich que culda Moreno, como debuta, precedida de buena trabaja y mereciendo mucha confianza.

**LOS COMPETIDORES DE HOY EN MARCONAS**

**DE LA PRIMERA:—** **ARAY** — Ayerzo, 800 en 50' 25".  
**HAZO** — CABLE — F. Guadalupe  
y Velazquez, 1000 metros en 11' 35".  
**DE LA SEGUNDA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TERCERA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA CUARTA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA QUINTA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA SEXTA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA SEPTIMA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA OCTAVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA NOVENA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA DECIMA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA ONCEAVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA DOCEAVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRECEAVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA CATORCEAVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA QUINCEAVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA DIECISENTEAVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA VEINTENA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA VEINTIUNA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA VEINTIDUA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA VEINTITRES:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA VEINTICUATRO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA VEINTICINCO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA VEINTISIX:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA VEINTISiete:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA VEINTIOCHO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA VEINTINUEVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMAUNA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADUA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMATRES:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMACUATRO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMACINCO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMASEIS:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMASiete:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMOCHO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMINUEVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZ:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZDUA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZTRES:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZCUATRO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZCINCO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZSEIS:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZSiete:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZOCHO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZINUEVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZDIEZ:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNADUA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNATRES:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNACUATRO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNACINCO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNASEIS:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNASiete:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNAOCHO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNINUEVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZ:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZUNA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZDUA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZTRES:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZCUATRO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZCINCO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZSEIS:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZSiete:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZOCHO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZINUEVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZDIEZ:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZUNADUA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZUNATRES:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZUNACUATRO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZUNACINCO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZUNASEIS:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZUNASiete:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZUNAOCHO:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZUNINUEVA:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**DE LA TRIGESIMADIEZUNDIEZUNDIEZ:—** **ARAY**,  
800, 1000 en 11' 35".

**PRECEDIDO DE EXCELENTES ENSAYOS HACER SUS PRIMERAS ARMAS LLAMADOR**

<p>Cumplido el compromiso de los po- tárcas de tres años lataron a la araca los machos de la misma edad, y al fin el lele se dio muerto, y desputa puede dar lugar a un final de disputa.</p>	<p>Queto que pinta más que discreta- reos. <b>ES VELOZ JOSÉ VICENTE</b> Hasta el momento otra ceta no ha demostrado este comportamiento.</p>	<p>Amoroso un buen día. <b>UN TERCETO CON BUENA CHANCE</b> MILAGROS — Quezaco 700 en 41. MILAGROS — Quezaco 700 en 41. MILAGROS — Quezaco 700 en 41.</p>	<p>DE LA GUAR- JOSE VICENTE — M. riegu, 800 en 41. MILAGROS — Ramo, 500 en 41. MILAGROS — Ramo, 500 en 41. MILAGROS — Ramo, 500 en 41.</p>	<p>EPATANTE — Falcón 800 en 41. ARROLADA — En la 2a. Cristina. RABY — Pico, 800 a media.</p>
---	--	--	--	--

[illegible]

Es un portafolio de linda estampa que en sus ejercicios ha puesto de relieve muy buenas condiciones, especialmente velocidad y como el tiro se conviene a las mismas, de no haber sido así, no se hubiera podido VOLVERLOS A PONER EN AL ALEO.

Confidamos en los buenos trabajos que cumpla en privado, en su último compendio le diremos nuestra preocupación por buenas condiciones, en otras ocasiones estuvo muy lesionado el pupilo de Luisito Alvarez de los incidentes en tierra adentro que sucedió bien y mal. El tiro lo condujo a la mejor fe los viene de un viaje.

25. DE LA TERCEGA.—  
LA NOTTE. — Novas, \$90 en 18' 1".  
NEGRA MIA. — Baruche 690 18".

26. DE LA CUARTA.—  
LA AMAPOR. — Am. Smith 700 en 18' 1".  
MAGNO Matiz. — La. 700 en 18' 1".  
CAMPAZADA. — Irlarte, \$90 en 43".

27. DE LA QUINTA.—  
LA TRAXA. — Veraquez, \$90 en 43".  
LA TRAXA. — Veraquez, \$90 en 43".  
ASCARAI. — Mieros, \$90 en 55".  
D. LA SEXTA.—  
3 quintos.  
PULICA. — Quersela, \$90 en 43".  
2 quintos.  
LA LORPIA. — Cen Alquist en 43".  
COMO LUZ. — Irlarte, \$90 en 43".

28. DE LA SEPTIMA.—  
LICHORAI. — Con su tiro en 43".  
D. LA OCTAVA.—  
D. LA OCTAVA. — Gades, \$90 en 55".  
CHIMBIO. — En la 2a. con su tiro en 43".  
COMO LUZ. — Irlarte, \$90 en 43".

	Candidato	Enemigo	Sorpresa
1.a—ILUSO	PENDENCIERO	SIR PETER	COSTA AZUL. — Gales, 700 en 41° 35.
2.a—EL BARATO	CARVALHO	MONETARIO	ELYNOR. — En la Sa. con Rapaport, 23.
3.a—LA NOITE	LA ANGELICA	ANTARTICA	CHACARERITA — Lurrica, 40 en 43° 25.
4.a—LLAMADOR	OKEY	AL OLEO	ARENDA. — Novas, 800 en 43° 1.

<p>de Riverón al quedar chueca es la chavala, porfirá en su último compo- nente, Al fin, a los diez años, el niño de la familia del Vicerío, como confiar en que da respuesta a los que le abundan de libertad la inferior categoría, por lo que debe esperar una rehabilitación.</p>	<p>5.a—LA TIRANA 6.a—NINGA 7.a—LELO</p>	<p>CERTERA LA LURPIA RATON MICKEY</p>	<p>ACERTADA MALICIA CHUMBO</p>
---	---	---	--

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

EL DIEN PUBLICO. — Domingo 14 de Julio de 1935. PAGINA ONCE

**Se disputará en Palermo el P. Juan Shaw**

**EL CLASICO DE PALERMO ES PROMETEDOR**  
**NO OBSTANTE EL ALTO PESO, VOTAMOS A ERIN**

Siempre dispuestos, por su misma insignificancia, a tomar parte

**SORPRESIVAMENTE GANO MASCARENAS EN LA CARRERA CENTRAL.**

Retirados: Barbaroja, Felón, Ferrari, Gran Clito, Parolado y Pupin.  
Divididos: Haragoso y Luchini.  
1.º: de Alcantara 140, de Palermo 42.  
Ganada por 1 caballo; el 2.º a 111 cuartos.  
Compositores: Yelmo Miquel.

**Quinta carrera**

Premio Trole. — 1.200 METROS  
\$ 3.000 a la 1.ª, \$500 a la 2.ª y \$500 a la 3.ª.  
Divididos: 4. Quinchico-Masador, 5. Yelmo, 6. 3.º Octavio, 7. 2.º Tomatis 8.10.  
Ganada por 1 caballo.  
Compositores: 2.113 octavos; el 1.º.

por Masor, Telfinaco, Toccat, Alhanna.  
Retirados: Tiento, Candilajo, Leo, Terra, Oure, Hicimango, Sicamé.

Por lo tanto las de clase apurina regular son castigadas con peso relativo, y como prueba aquí tenemos a Norrell, que acaba de correr con 52 y va con 63, las del moedon puros arrimarse a favor del bal pero que se los asigna.

Esto da su relativo interés a la carrera, pues nada tendría de extraño que Willy, el campeón, corriera con 100.

[illegible]

Esta es precisamente lo que abre la carrera a las prestaciones de todos los participantes, pues no solamente Nini y Zarzuela pueden jugar a favor del Club, sino también Químico, Kike, Juanjo, Jugo y Calinda, yeguas que además corriendo en forma resistente prometedora, pueden, una vez más, por fin alcanzar una victoria que es de las vices perdidas, por poco.

En la última carrera plantada, así como en la anterior, el ganador será el caballo que mejor se adapte a las condiciones de la pista.

... ricas o de clase — a falta de otras mejores — como Erin y Kenia, a punto de pagar un resbalón en cuanto los kilos se hacen agitar, y una Juana de pocas cosas, en condiciones de agrandarse hasta dar en tierra con su buñuelo calado.

Sentenciada, yegua incógnita o internacional, crechi de *francesa* con botecado sintomático; a Invernada e sobre tiro; queda Pule como el punto de interrogación más peligroso.

Disculpa, hasta aquí, el lector. En el país, todo puede ser

[illegible]

1.a CARRERA. — 1.500 METROS

1 CHERRY PIT 57, X. N.  
2 SONSON 57, E. Martínez  
3 REPENDI 57, E. Antúez  
4 CHAPA 57, J. Cabal  
5 MESTRAL 57, N. Lucas

Nuevamente Raquetá al borde del triunfo. Su última carrera no debe ser tomada en cuenta para nada; hasta hubo explicaciones en el comisariado. Anteriormente, había estado segunda de MI Tapaná, cuando éste ganó 37-15 los 1.600 metros.

[illegible]

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88												

1	FUCHA 55, A. X.	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
2	SOLANA 55, A. X.	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
3	TÉRMITA 55, A. Pérez	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
4	3.a CARRERA. — 1000 METROS	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
5	1. MOSCAGUETA 56, F. Vilas	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1																																																															

[illegible][illegible]

1	LUJANERA 56, P. Delouzeas	ga, que adelantó veinte metros de-
2	RANTINE 56, X. X.	sus su más reciente performance.
3	GARRERA — 1600 METROS	
4	RACLO 56, X. X.	
5	METIZ 56, I. Lazono	
6	EURIO 56, E. Calles	
7	MILGATOR 56, A. M. Lozago	

[illegible]

1	VETURANO 56, A. Dominguez	los 1.500 metros. Tiene una	14	17
2	P. FIOHT 56, R. Rodriguez	de 741 <sup>o</sup> , cómodo con bue (fial, y		
3	11 AYABARDO 56, H. Garcia	Pará de nuevo las diligencias.		
4	12 CAMINO 56, N. X.	Pero... otra vez se le cruzan en		
5	13 REALITO 56, J. Sola	el camino peligrosos aparcidos. Era		
6	14 SADIETZO 56, E. Guerrero	Resillo que debutó en el ciclismo Z9		
7	15 HUALAMADOR 56, N. X.	Algunos en casa sería. Corría para		
8	16 HULEM 56, S. Di Tomas	acompañar a Plectro y así produce		

54	CARRERA, — 1.600 METROS	mejor performance que los 150 metros antes del dico, ve- ga	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2
----	-------------------------	---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---


[illegible]

1	HERNIZZO 60, A. M. Lodogo	En cambio, dominé a los	1101	1110	1120	1130	1140	1150	1160	1170	1180	1190	1200
2	CRUZEIRA 56, E. García	el privilegio de un cuarto puesto en	1101	1110	1120	1130	1140	1150	1160	1170	1180	1190	1200
3	ALBUQUERQUE 53, N. N.	el célebre, donde Reñón bató a	1101	1110	1120	1130	1140	1150	1160	1170	1180	1190	1200
4	DAY RONALD 53, J. Sola	Mármora y Lozano, Para un perdo-	1101	1110	1120	1130	1140	1150	1160	1170	1180	1190	1200
5	BUJORNARI 46, M. Acosta	der, ferir gran pesadía, para dete-	1101	1110	1120	1130	1140	1150	1160	1170	1180	1190	1200
6	ESTRATTA 45, M. Lopez-gil	que, Sanín, Hendrick, Tamai y otros	1101	1110	1120	1130	1140	1150	1160	1170	1180	1190	1200
7	MARTO 45, A. Delgado	burros ganadores.	1101	1110	1120	1130	1140	1150	1160	1170	1180	1190	1200
8		Después está Veterano, que viene	1101	1110	1120	1130	1140	1150	1160	1170	1180	1190	1200

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13</																																																																																							

[illegible][illegible]

11 SUTIL 51, X. X.  
12 JOHNNIE 51, E. Garcia  
13 FLOO 41, X. X.  
14 HITO 69, A. Dominguez





CARAMELOS MEDIA LUNA  
LA MEDIA LUNA, S. A.

A DE  
MEDIA LUNA  
MEDIA LUNA, S. A.

**WES Y** Juicio sintético de los once

**de Peñarol**

(Continuación de la última página)

se concentrarán todas las miradas.

Todas estas condiciones que en forma pálida enunciarnos, justifican el título de maestro con el que parciales lo designan.

**VARELA**

El distribuidor alcohólico, de tan buena reputación, se figura de

Un inside  
na muy ble

abusa un poco de sus brillantes condiciones de dribbleador.

Si hoy se atiene a las circunstancias especiales, y no hace abuso de su individualismo, se constituirá en una gran figura, pero a su pequeña estatura.

**ARREMOND-**

Nuevamente este viejo y siempre nuevo jugador debe vencer la casaca que le defiende con tanta sagacidad, frente a sus rivales de


1 NUESTRA YORK 13. (Hayas).—Hen Considera

clusión, sin desmoronarse por el valor de Camallí, pues es el ganador más hecho para esta clase de contiendas.

Hoy justificará su inclusión con sus rápidos rush y embudos de juego, que han hecho apodararlo con el simpático sobrenombre de "Barullo".

---

Per prescripción médica



platense en Montevideo

**HERNIAS.**

El Reductor IN-  
VAR es el siste-  
ma de ligamento  
más perfecto y  
cómodo. Faja  
Medicinal. Alja  
para varices.  
Medina para vá-  
rices. Ortopedia  
en general.

Catálogos gratis.  
**ISIDRO CASSELLA PORTA**  
1031 - San José 1031

# cional

... ..

as existencias de la  
nte estación

VENTA MAYORISTA

uestras vidrieras  
estamos

ADT7AD

LABAL  
L O N I A

**Pidala a su prov**

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The overall tone is warm and slightly off-white.







# NACIONAL! - PENAROL!

## JUICIO SINTETICO DE LOS ONCE DE NACIONAL

### GARCIA

Para nadie son desconocidas las deslumbrantes actuaciones que ha venido produciendo. En efecto, aquella saliente condición, admirada por todos, de "luz", se ha visto substituida por una gran enemiga del arquero: la inestabilidad. Sin embargo, ha rendido el optimismo en cuanto a él se refiere, luego del match realizado con Wanderers, en donde él no demostró la recuperación total de su estado, hizo vibrar que ella no está lejos. Y por lo tanto hoy se espera de él una brillante labor, que sus condiciones demuestran que la puede hacer.

### NASAZZI

El hombre cuyos recursos para la custodia de su valla son inimitables. El gran capitán, que desempeñando las obligaciones que le confiere este título, se encuentra en los sitios de mayor peligro. El hombre que logra imprimir al team que capitanea el sello que le es muy personal: la confianza. Aunque su intervención aún no está asegurada, ha hecho notar en sus adversarios al preocupar el problema de eludir su vigilancia. Con él, Nacional está hoy otro team.

### CABRERA

El joven, arrojado, entusiasta y dinámico zaguero izquierdo. El jugador que pese a su poco físico se encuentra en todos los encuentros para salir siempre airoso en su empeño. Hoy tendrá mucha labor, frente a la línea de forwards auriños, pero su actuación inspira gran confianza, porque sus performances anteriores así lo certificar. Su entusiasmo hace desaparecer la insuficiencia de "tórax".

### A. FERNANDEZ

El half derecho de Nacional, se caracteriza por la superioridad y entusiasmo con que acciona dentro del campo de juego, agregándose a estas condiciones salientes, la del quite y eficaz apoyo a sus delanteros. Desde su retiro se ha venido superando; hoy es un punto alto del team albio. En el match de esta tarde, frente al ala Varela Afirmado, demostrará que ya su reacción no deja lugar a dudas, ya que esta ala es recordadora de todos los recursos técnicos del fútbol.

### PAUSTO

Por primera vez este centro half brasileño, defenderá en forma oficial al club albio. Si bien es cierto que aún sus condiciones no fueron puestas de manifiesto en forma palpable, su intervención en el match contra Boca Juniors, y las diversas prácticas realizadas, nos hacen entrever, en él, un jugador cuyo fuerte es el quite, y que en el quite no le va en zaga. Hoy será facilitado a un jugador cuyo juego concie.

### M. PEREZ

Este jugador está en un periodo de su carrera deportiva, en que su inclusión en el puesto de half izquierdo se hace obligada. Pone en la jugada gran inteligencia, y un dinamismo ejemplar.

### LABRAGA

Las performances cumplidas por este jugador han sido tan discretas que han borrado el recuerdo de aquel Labraga que en fila ramiplante causara admiración. Pese a ello, se insiste en él, ya que se espera que sus condiciones aún no pudieron alejarse de él. En la última práctica realizó una estupenda actuación, lo que permite obligar grandes esperanzas por su repunte.

### BARZANA

Debutará en el primero, el entusiasta inside derecho reservista. Sus características de juego son similares a la de Ciocca, y creemos que ellas les permitirán hacer un buen papel frente a la defensa auriña.

### CASTRO

El jugador cuyo empuje es de tal naturaleza que imprime a toda la delantera de que se dirige. Una característica de impetuosa que provoca gran peligro para los arcos contrarios. Unida a su extraordinaria impetuosa, van su inteligencia y su rápida concepción de las jugadas, y su habilidad para eludir, adversarios. Hoy los auriños tendrán en él un formidable enemigo.

## PEÑAROL

Ballestreros  
Ciulow Cazenave  
Zunino Gestido Aizcorbi  
Pitongo Varela  
Taboada Arromond

## SE LLENARA EL ESTADIO

Nuestro team hoy las tribunas que componen el Estadio Centenario se venán repintas de aficionados, cuando se presenten las condiciones que ofrece nuestro máximo goal.



## REINA OPTIMISMO EN EL AMBIENTE NACIONALOFILO

Dentro de la familia alba reina gran optimismo respecto al resultado que el partido de hoy puede arrojar. Frente a las temibles alas que debían temer a la línea de hoy, la gente de Nacional confía en que los nuevos "camareros" que esta tarde tendrán la custodia alba, harán conscientes de la responsabilidad que sobre ellos pesa.

La verdad la línea será brava, los dos equipos estarán moviéndose frente a frente para decidir una vez más cual de los dos vencerá. Frente a las perspectivas de lucha por la victoria, que el Peñarol parece tener un voto a su favor, las huestes de Nacional no desmoran aún, ya que por el contrario van a la contienda con un gran espíritu de lucha, poseídos de mucha confianza y con grandes deseos de vencer. Dentro de pocas horas se despegará la incógnita, y entonces diremos si la gente del Parque tenía razón de ser optimista que los albia antes del match.

## EL MATCH DE LAS RESERVAS

Antes de efectuarse el gran encuentro, se enfrentarán los equipos reservistas por la disputa del Campeonato respectivo. Será éste un match que promete mucho de bueno, dada la clásica rivalidad, como por la calidad de los valores que constituyen estos equipos. El team auriño, que al principio de la temporada defecionó, ha logrado armonizar completamente sus líneas, haciéndolo en la actualidad uno de los equipos de mayor potencia en su categoría. El equipo alba al contrario de su rival, está en la actualidad en un periodo crítico, debido quizás a los continuos cambios, que en forma forzosa, viene siendo objeto. Sin embargo, ante la presencia de su rival sabrá sobreponerse a esa crisis, presentándole, a base de entusiasmo, lucha franca y fuerte. Los que concurren temprano podrán apreciar el desarrollo de un juego interesante y provisto de mucho entusiasmo.

### CIOCCA

El diminuto inside albio, que por su juego, ha merecido el nombre de "Príncipe" hoy vibrará al aficionado con sus jugadas de gran inteligencia. En efecto, las condiciones de habilidador e inteligente colocador de pases, así lo acreditan, siempre, claro está, que su individualismo no sea excesivo. Para el encuentro de esta tarde los parches albos tienen depositada en él su confianza.

### DELEON

Otro elemento reservista que debutará en filas del "Príncipe", será este peligroso puntero. De rápido rush y buen colocador de centros será digno de merecer la atención de sus adversarios y de los aficionados. Como Barzana, tratará de demostrar que su inclusión no es aventurada.

## LA POSICION DE LOS CLUBES DE PRIMERA DIVISION

T E A M S	Pj.	Pg.	Pd.	Pp.	Gf.	Ce.	Pf.	Pd.
PEÑAROL	7	6	0	1	12	4	12	2
NACIONAL	7	5	1	1	13	3	11	3
WANDERERS	8	5	1	2	15	7	11	5
DEFENSOR	8	5	1	2	17	11	11	5
RAMPLA JUNIORS	8	4	2	2	12	12	9	7
SUD AMERICA	8	2	3	3	7	10	7	9
RIVER PLATE	8	3	2	3	13	14	7	9
CENTRAL	8	1	3	4	6	10	5	11
RACING	8	2	1	5	12	18	5	11
BELLA VISTA	8	0	0	8	9	27	0	16

## EL GRAN COTEJO

## El acto social. - El suceso deportivo. - Un anhelo

Toda brega entre los dos cuadros decanos, Peñarol y Nacional, constituye, desde hace ya varios lustros, episodio central dentro de las fiestas futbolísticas. Desde el aficionado consecuente que no pierde un solo partido del club de sus simpatías, hasta el indiferente y apático, que a penas se preocupa de lo que ocurre dentro del mundo futbolístico, todos — con excepción de los irreductibles enemigos del popular deporte — saben que un partido entre albos y auriños es algo así como una cita a la que no es posible faltar. Y es que nuestro Estadio ofrece la amplitud digna de la atracción ejercida por los acontecimientos, ese encuentro entre los dos viejos antagonistas llega a constituir una brillante nota social, a la que pertenecen dignos marcos la fama y el prestigio de nuestros salones y la gran silueta de nuestras tribunas.

Por eso si el día señalado para esta brega se brinda claro y estrepitoso, nuestro gran Estadio llega a resultar pequeño para dar total cabida a las multitudes heterogéneas que se vuelan sobre las gradas de cemento, dispuestas a presenciar la contienda entre dos rivales, que vencen y triunfan sin llegar, en definitiva, a determinar primicias absolutas del respeto del otro.

Puro si fecha máxima es apreciada socialmente la realización de un partido entre Peñarol y Nacional, considerado puramente como acontecimiento deportivo, es siempre el motivo que concentra durante varios días el comentario y anima los debates en los corrillos deportivos.

A fuerza de compararse que las alternativas de triunfos y derrotas han colocado a ambos "evens" en un plano de seguridad, ya ni los más "hinchas" se atreven a dar su "fija" aún cuando desde lo íntimo surja, con o sin fundamento, su pronóstico favorable al cuadro que abra su partidismo.

Si todo partido de fútbol es una incógnita y resolverlo después de cuarenta y cinco minutos de juego, el cotejo entre los decanos es más impenetrable incógnita aún.

¿Cuántas veces los "estadísticos" hicieron privadamente un balance de probabilidades, analizando con todo tecnicismo y con indiscutible dominio del asunto, factores y antecedentes, ponderando meticulosamente hombre y hombre, reduciendo a cifras valores de una y otra parte para decidir a pronosticar el triunfo de Peñarol o de Nacional como el más lógico? ¿Y cuántas veces el pronóstico resultó fallido contra aquella lógica y aquellos cálculos?

## COMO FORMARAN LAS RESERVAS DE NACIONAL Y PEÑAROL EN EL PARTIDO DE HOY

NACIONAL. — Tovagliari; Grossi y Ferro; Peirano, Luis Martínez y Delbono; Dorado, Marrero, Gianelli, Paulós y Saldomide.

PEÑAROL. — Rizzo; Minoli y Jaurreche; Romero, Mautone y Chanes; Martínez, Rubilar, Barros, Icardi y Fonseca.

## GRAN "ACOPIO" DE PAÑUELOS

En estos días las casas de comercio que venden cosas de artefactos, han visto mermado su stock. Inquietos los dueños se presentaron al vendedor un tiempo que perjudicaría las cosas de los otros que componen la tienda, hasta que por último un hincapié los sacó de apuros, diciéndoles que el motivo era el encuentro de Nacional y Peñarol, y que la respectiva hinchada compraría por tal fin, y sobre todo de que los contra hinchas se harían "colavados" con la compra.

## ARBITRARA LA BREGA APHESTEGUY

Como acostumbramos, el arbitraje en el match de hoy fue un grave problema que tuvieron que resolver los dirigentes en virtud de la renuncia de Santoro. Poco felizmente se ha solucionado en una forma verdaderamente excelente, por cuanto se ha conseguido el concurso de uno de nuestros mejores jueces Aphesteguy.

## UNA VICTORIA Y UNA DERROTA DE ANITA LIZANA

BIRMINGHAM, 13. (Havas). — La pareja formada por las Señoras Anita Lizana y Jedrejowska se adjudicó la final de los dobles damas del torneo de Midlands venciendo a Howard y a Miss Saunders por 75, 57 y 63.

En el match final del torneo de Tennis de Ellsbaston, la jugadora chilena Ana Lizana fue vencida por Miss Jedrejowska, la que se impuso por 35, 63 y 62.



GESTIDO

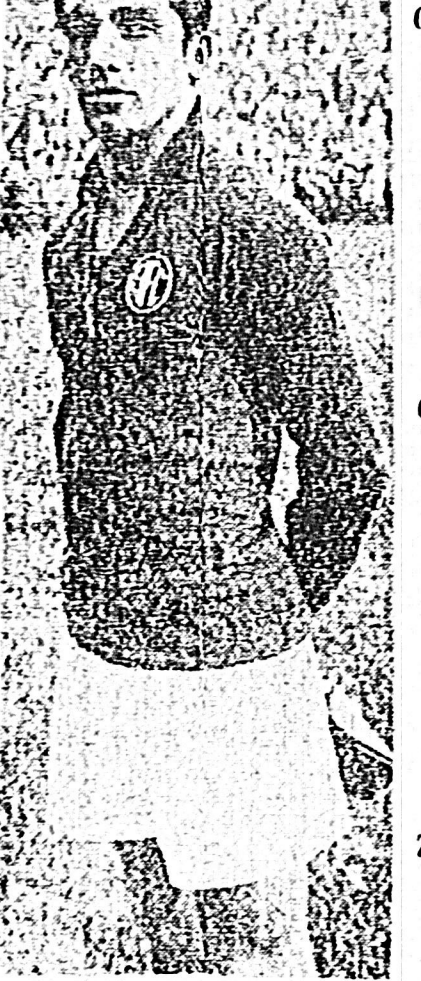
## NACIONAL

García  
Nasazzi Cabrera  
A. Fernández Fausto M. Pérez  
Castro  
Barzana Ciocca  
Labraga De León

## LA VENTA DE ENTRADAS

Con el fin de evitar aglomeraciones peligrosas, se ha dispuesto con muy buen tiempo, que la venta de entradas se inicie hoy a las 6 de la mañana.

Las entradas de la Tribuna Améri- ca se pondrán en venta a las 12 y 20.



FEITZO

## MUCHA CONFIANZA EN PEÑAROL

En nuestra rápida visita por la sede auriña, pudimos constatar que reina entre los jugadores una confianza grande para el match que hoy se disputará.

Es así que recogiendo impresiones personales de los jugadores concuerdan recibimos una contestación unánime de que hoy vencerán.

Es claro que esa confianza está rodeada por una capa de prudencia lo que resulta beneficioso sin lugar a duda.

## PRECIOS FIJADOS PARA EL MATCH DE HOY

Taludes	\$ 0.30
Tribunas Amsterdam y Colombes	" 0.45
Tribunas Amsterdam y Colombes (Señoras)	" 0.30
Tribunas Amsterdam y Colombes (Niños)	" 0.20
Tribuna Olímpica	" 0.65
Tribuna Olímpica (Señoras)	" 0.35
Tribuna Olímpica (Niños)	" 0.25
Tribuna América	" 1.25
Tribuna América (Señoras)	" 0.65
Tribuna América (Niños)	" 0.35
Platea Olímpica	" 1.05
Platea América	" 1.55

## LA AFICION CONCURRIRA DESDE HORA TEMPRANA

Muchos serán los aficionados que concurrirán hoy a presenciar el emocionante espectáculo.

Como el público vislumbra los apretujones, por la experiencia adquirida en similares ocasiones, previendo la instalación desde hora temprana a las localidades del escenario deportivo.

Además, el partido de las reservas constituirá un buen vermoult, lo que contribuirá a menguar la expectación por el encuentro de fondo.

## GANO INVIERNO

BUENOS AIRES 13. (Havas). — En el match de box disputado esta noche, el campeón argentino de peso medio mediano, Jacinto Invernó, venció por puntos, en doce rounds, a Angel Schlavone.

## LA POSICION DE LAS RESERVAS

T E A M S	Pj.	Pg.	Pd.	Pp.	Gf.	Ce.	Pf.	Pd.
WANDERERS	8	7	1	0	23	11	15	1
PEÑAROL	7	5	0	2	15	8	10	1
NACIONAL	7	4	1	2	18	9	9	5
RAMPLA JUNIORS	8	3	3	2	15	11	9	7
SUD AMERICA	8	3	2	3	19	20	8	8
BELLA VISTA	8	2	4	2	18	18	8	8
RIVER PLATE	8	2	2	4	13	15	6	10
RACING	8	1	3	4	9	24	5	11
DEFENSOR	8	1	2	5	15	20	4	12
CENTRAL	8	1	2	5	4	17	4	12

## JUICIO SINTETICO DE LOS ONCE DE PEÑAROL

### BALLESTRERO

Guardavalla auriño que ha excepcionales condiciones lo hacen como el mejor arquero uruguayo. Su colocación es notable, sus salidas oportunas y sus tiradas arrojadas. Si bien es cierto que en los últimos partidos ha decepcionado, se espera que este partido haya estado, tomándose como base la práctica del jueves. Hoy será ante los remates de los albos, un muro difícil de pasar.

### CIULOW

Zaguero derecho. El jugador que está poseído de una tranquilidad pasmosa que le permite despejar el peligro que se eleva sobre su valla con extraordinaria seguridad. Sus performances puestas en relieve desde que integra las filas auriñas, atestiguan sus altas condiciones y capacidades para el puesto. Los parches de su club tienen entera confianza en él, y eso le da mucho valor.

### CAZENAVE

Jugador joven y entusiasta que ocupa el puesto de zaguero izquierdo. Su característica de juego atlético, combinando combinaciones, permite el lucimiento de su compañero. Un nuevo valor que día a día viene superándose en forma tal, que es el candidato obligado para el puesto de titular. Hoy, ratificará condiciones, y aunque su juego sea poco vistoso, el público lo comprenderá y le tributará los aplausos de que es merecedor.

### ZUNINO

El half derecho que ha producido desde un tiempo a esta parte la performance más regular. Partido a partido, desarrollará en forma incansable su labor de gran eficacia para su club. En lo que va del campeonato no hemos podido señalar una baja de acciones, pues siempre ha brindado al aficionado una foja de servicios que no merece el menor reparo, en cuanto a eficacia, por sus quites y apoyos. El público, sin duda alguna, estará muy bien cuidado para el match de hoy.

### GESTIDO

El que fuera durante mucho tiempo la llave de los triunfos de nuestros seleccionados, hoy nos dará la verdadera pauta de sus actuales condiciones. Sus primeras performances en este año han dejado algo que questar, pero se ha notado en él, una favorable reacción que se espera verlo nuevamente aclarar con la brillantez de otrora. Si la logra, mucho trabajo le costará a sus adversarios acercarse a la valla defendida por Ballestrero.

### AIZCORBI

El half izquierdo es otro de los valores buenos descubiertos por el ojo avizor de los dirigentes auriños. De juego entusiasta y dinámico, ha podido destacarse como uno de los elementos mejores en el puesto. Su labor de hoy, frente al ala Labraga-Barzana, será la ratificación completa de sus condiciones. Las que por otra parte anuncian su éxito esta tarde.

### TABOADA

¿Qué decir del puntero derecho auriño? Su primera presentación en filas auriñas ha brandido una decepción a todos los parches de su club. Sin embargo, en las posteriores pocas a poco ha ido afirmándose hasta constituirse hoy en el mejor puntero derecho. Rápido, elude con facilidad pasmosa la celosa vigilancia de sus contrarios. Sus centros son hechos en forma tal, que provocan angustias a sus adversarios. Sus entradas hasta peligrosas tienen en constante pesadilla a las defensas, y su efectividad hace de él, un enemigo peligrosísimo.

### PITONGO GARCIA

El inside derecho que hizo su debut este año en filas auriñas. Sus performances sólo han sido discretas, y sus características principales son el pase y el shot. De pasa rápida y de shot de mucha potencia, puede ocasionar jugadas de gran peligro para la valla contraria. Pese a ello, se espera de él, una mejor actuación, la que puede hacer, ya que condiciones le sobran.

### FEITICO

La cumbre del once auriño. De juego sobrio, inteligente y positivo, es por hoy el mejor centro que actúa dentro de nuestro ambiente. La inteligencia con que acciona, es la que resalta en forma de gran brillantez en cada presentación que hace. Además, sus hábiles cortadas, como sus jugadas geniales, hacen de él, el hombre en que hoy (Continúa en la página 18).